

Fred Castadot <fcastadot@gmail.com>

CV

1 message

Chloe Devicq <chloedevicq@gmail.com>
À : Fred Castadot <fcastadot@gmail.com>

8 juin 2016 à 10:35

Hello Fred,

Je t'envoie mon CV.

Concernant ma candidature pour l'ASA, voici ce que je souhaiterais mettre en place:

Une ou deux rencontres mensuelles avec un groupe de jeunes auteurs, pourquoi pas sélectionnés sur CV ou après lecture d'un de leur projet le cas échéant.

Ces rencontres pourraient avoir chaque fois un "thème" différent qui soit tourné vers une pratique concrète. Par exemple, des entraînements à l'exercice du pitch.

J'aimerais mettre en place des exercices à ébaucher en amont (ils doivent être ludiques et légers en terme de préparation), qui permettent de continuer à pratiquer notre outil en échangeant avec les autres. S'entraîner par exemple autour du dialogue d'après un thème donné et sur lequel le groupe aura réfléchi.

Ce groupe est aussi un moyen de partager ses interrogations, ses doutes, ses blocages si il y en a autour d'un projet. A cet égard, pourquoi pas envisager de lire les projets de chacun afin d'offrir un regard neuf qui peut être éclairant. Evidemment cela implique une grande confiance.

Ces rencontres permettent de continuer à pratiquer son outil avec une certaine régularité. Elles offrent aussi la possibilité aux scénaristes qui manquent de réseau de faire lire leur travail. J'aimerais que ces rendez-vous puissent optimiser les chances de se professionnaliser en tant qu'auteur. Ces réunions sont aussi là pour "casser" la solitude que subit parfois le scénariste et qui peut l'empêcher d'avancer.

Voilà :)

Let me know!

Des bises,

A bientôt.

Chloé

Chloé Devicq
+33 6 61 28 66 99
chloedevicq@gmail.com

**CV Chloé DEVICQ 2016.pdf**
80K