

C'est avec un vif intérêt que j'ai lu votre newsletter de ce dimanche, dans laquelle vous lancez un appel à candidature afin de trouver vos collaborateurs de demain.

Animé par cette passion scénaristique et cinématographique, il m'a semblé évident de postuler pour être des vôtres.

J'espère qu'en lisant mon cursus vous aurez envie d'en connaître davantage et que vous serez convaincu de l'intérêt de m'intégrer à votre équipe.

Je m'appelle David BOURGIE, homme de conviction et de respect de la vie au sens large du terme. J'ai 37 ans, père d'une petite fille de 9 ans, Alicia, ma plus belle création, même si je suis très fier de mes écrits scénaristiques.

J'ai embrassé le métier de scénariste depuis bientôt 3 ans, même si cette passion du 7<sup>e</sup> Art remonte à mon plus jeune âge.

A la fin de mon cursus scolaire classique, j'ai suivi une 7<sup>e</sup> année artistique à l'Athénée Royale d'Auderghem (ARA). Cette année fut réellement mon déclencheur, elle a révélé mon potentiel de conteur.

Cette aisance et ce besoin de raconter des histoires, interpellant positivement mes professeurs d'écriture et de théâtre, fut le réel point de départ de mon aventure d'auteur.

Ensuite, la vie et ses choix m'ont fait déposer la plume dans un tiroir durant de très longues années.

Mon destin de scénariste frappa, un jour, à ma porte sous la forme d'une proposition d'écriture d'un court-métrage.

Depuis cet épisode, je n'ai cessé d'écrire, de proposer mes scénarii aux réalisateurs qui, interpellés par mon univers, me sollicitaient. Je me suis consacré entièrement à l'écriture pour ne plus faire que ça, espérant pouvoir en vivre. J'ai cette passion de l'écrit et je veux me battre pour la réaliser.

J'ai déjà à mon actif plusieurs projets personnels qui me tenaient à cœur. J'ai par ailleurs répondu à plusieurs demandes de scénario, principalement, grâce à mon réseau et internet.

Après un script doctoring d'un long-métrage marocain, il m'a été proposé de réaliser une commande d'écriture pour une série policière à Casablanca, demande émanant du président de la Chambre Cinématographique Marocaine (CCM), également producteur de la société Mak Film. Le scénario du premier épisode a été validé par le CCM ainsi que par la chaîne de télévision 2M, à qui la série est destinée.

Je collabore également avec l'Espace Magh, pour qui j'anime actuellement un atelier d'initiation à l'écriture de scénario. Cette activité de formateur fait suite à une commande de scénario qui les a satisfaits..

J'ai pu rencontrer, collaborer, travailler pour des artistes, réalisateurs,, du milieu, tels que : Olivier Legrain, Babetida Sadjo, Noon, Fabien Dufils (ayant déjà travaillé sur la réalisation de clips pour des personnalités telles David Guetta, Joachim Garraud, Jenifer,...).

J'apparais en tant que co-scénariste et dialogiste du film « La loi du déshonneur » de Francisco Yvan Luzemo dans lequel Babetida Sadjo tient le rôle principal. Sa diffusion en festival est prévue prochainement.

Rejoindre votre association s'inscrit donc parfaitement dans mon cursus.

Intégrer l'ASA est un moyen pour moi de côtoyer nombre de scénaristes belges pour partager notre passion.

Mais surtout j'entends bien en tant qu'administrateur être un membre actif, porteur des intérêts de la communauté.

Je saurai trouver la disponibilité et l'énergie nécessaires pour promouvoir et défendre son activité.

Je me tiens à votre disposition pour vous exposer de vive voix ma passion pour le métier de scénariste et mes capacités à participer efficacement à l'administration de l'ASA.

Respectueusement,

Bourgie David