



BOURGIE David

Né à Bruxelles le 24 janvier 1979
séparé : 1 enfant à charge
1039, Chaussée de Ninove – Appt 4
1080 Molenbeek-St-Jean
Belgique
☎ 02/524.63.32 - 0472/20.45.99
@ : david_2401@hotmail.com

Mes Atouts :

*Une imagination débordante
Une facilité d'adaptation des genres,
des projets, des demandes
Ma rapidité de créativité
Mon professionnalisme et ma volonté
Un permis de conduire B*

Curriculum Vitae

Expérience professionnelle

Après mes études élémentaires supérieures, j'ai suivi une 7ème année artistique à l'Athénée Royale d'Auderghem, pendant laquelle je me suis découvert des facultés romancières tant pour imaginer des histoires que pour les mettre en mots.

J'ai participé également à un concours d'écriture organisé par la FNAC en France où j'y ai reçu un bon accueil.

Je me suis lancé dans la réalisation de scénarii lorsqu'il m'a été demandé d'adapter l'une de mes nouvelles en scénario pour un court-métrage.

J'ai fait mon école scénaristique en autodidacte en suivant l'exemple de grand scénariste tel Christopher VOGLER dont j'ai lu les ouvrages.

Projets

«**La loi du déshonneur**» «CM»: Tournage terminé, montage en finition. Réalisateur et co-scénariste: Francisco Yvan Luzemo, rôle principal: Babetida Sadjo.

«**Vie volée**» «CM»: Tournage terminé, montage en finition. Réalisatrice: Nathalie Leclercq.

«**Rupture**» «LM»: Commande d'écriture d'un long-métrage pour Noureddine Zerrad, déjà vendu.

«**Charly**» «Web série»: Supportée par Ambiances... ASBL, producteur Thierry Zampuretti.

«**Rédemption**» «LM»: Tournage en préparation, intervenu à la demande du producteur El Maati Quandil en tant que script doctor puis scénariste. Version de David Bourgie validée par le Centre Cinématographique Marocain et la production Mak Film.

«**7 jours pour séduire**» «téléfilm»: Tournage en pourparler, lieu: Casablanca Maroc, déjà vendu.

«**Souviens-toi**» «LM»: Projet prévu pour un tournage au Maroc, déjà vendu.

«**Détroit**» «LM»: Commande d'écriture d'un long-métrage pour Fabien Dufils, lieu: Détroit, déjà vendu.

«**Les chroniques de Casa**» «série»: Commande d'écriture pour production Mak Film, lieu: Casablanca Maroc.

«**L'Entre-Deux-Mondes**» ou «**NDE**» «série»: Projet en cours d'écriture (3 épisodes de 47 minutes déjà écrits), storyboardé par Olivier LEGRAIN, pourrait être réalisé par Vincent Smitz.

«**Sankara**» «LM»: Commande d'écriture, co-écrit par Federico Ariu.

«**Les tuniques bleues**» «LM»: Commande d'écriture, adaptation de la bande-dessinée du même nom, co-écrit par Thierry Uyttenhoven. Le projet a le soutien des créateurs de la bande-dessinée ainsi que du comédien Bernard Yerles.

Atelier d'écriture de scénario : Je donne un atelier d'initiation à l'écriture de scénario à l'Espace Magh.

Compétences

- ◆ Celtx
- ◆ Ms Word, Ms Exce, OpenOffice
- ◆ Internet (Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari,...)
- ◆ Wifi, Bluetooth...

Langues

- ◆ Français : parlée, lue, écrite
- ◆ Anglais : parlée, lue, écrite
- ◆ Néerlandais : scolaire: parlée, lue, notions : écrite