

# Court FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES Métrange

## Pitch Dating 5<sup>e</sup> édition Jeudi 20 octobre 2016 ( 9h - 18H) & Rencontre professionnelle *Ecrire et produire du cinéma de genre en France* Jeudi 20 octobre 18H

Le **Festival Court Métrange**, festival international du court-métrage insolite et fantastique dont la 13<sup>e</sup> édition se déroulera à Rennes du 19 au 23 octobre 2016, met en place pour la **5<sup>ème</sup> édition** un pitch dating le **jeudi 20 octobre** au *Ciné TNB*.

### **> Appel à candidatures**

Ce pitch dating s'adresse à tous les réalisateurs désireux de défendre leur projet de court-métrage fantastique auprès de producteurs francophones. Cette année, nous ouvrons cette rencontre aux projets européens afin d'encourager des coproductions.

***NB : Tout réalisateur en situation de handicap peut participer. En cas de sélection, l'équipe du festival mettra tout en œuvre pour répondre à leur attente. (par ex : Pour les personnes sourdes et malentendantes, un interprète LSF sera présent)***

Chaque rencontre individuelle durera **15 minutes** pendant lesquelles chaque réalisateur devra :

- Se présenter au producteur
- Parler de son projet
- Echanger sur différents points soulevés au cours de l'entretien

### **> Comment participer ?**

*Envoyez-nous dès maintenant en français et /ou en anglais:*

- Un scénario & Un synopsis développé
- Un traitement (fournir des éléments visuels en cas d'effets spéciaux et/ou de traitement graphique particulier)
- Une note d'intention et de réalisation
- 1 ou 2 séquences storyboardées pour les films d'animation
- Une fiche technique indiquant le titre du film, la durée du projet, les moyens techniques & les lieux de tournage pressentis.
- **Pour les personnes en situation de handicap, merci de nous le préciser.**

## **> Règlement**

### **Pour les films :**

- ⤴ **Respecter la thématique de l'étrange et du fantastique.**
- ⤴ Sont admis les courts-métrages de fiction, d'animation, les documentaires, ainsi que les web-fictions et les web-documentaires.
- ⤴ La durée ne doit pas excéder **20 min.**

### **Pour les réalisateurs participants :**

- ⤴ **Résider en Union Européenne (Dom Tom inclus) et Suisse**
- ⤴ **Être francophone ou pouvoir s'exprimer en anglais**
- ⤴ En cas de co-réalisation, **un seul représentant par projet sera admis.**
- ⤴ Chaque réalisateur pourra participer (selon les modalités communiquées ultérieurement) à une matinée de formation au pitch le jeudi 20 octobre 2016.

## **> La sélection**

- ⤴ **8 réalisateurs seront sélectionnés** dont au maximum 5 résidant en Bretagne.
  - ⤴ Le festival prendra en charge les repas et l'hébergement\* pour une nuit.
- (\*Il est à noter que pour les réalisateurs du département d'Ille-et-Vilaine, l'hébergement restera à leurs frais).
- ⤴ Les réalisateurs participants au pitch dating auront droit à une accréditation professionnelle.
  - ⤴ Deux projets seront pré-sélectionnés par NISI MASA, European Network of young cinema ([www.nisimasa.com](http://www.nisimasa.com)), à Interfilm Berlin en novembre 2016 pour concourir à la 11ème édition du Short Pitch européen. Les scénari **devront obligatoirement être soumis en anglais avant fin août 2016.**

Vous avez jusqu'au **15 juillet 2016** pour envoyer vos candidatures à l'adresse suivante : [pitchdating.cm@gmail.com](mailto:pitchdating.cm@gmail.com), à l'attention de : **Anne-Claire Guéguin.**

## **PARTENAIRES**

