

**Samuel Malhoure**  
Rue Isidoor Teirlinck 35  
1080 Bruxelles  
(00.32) 471.96.11.75 (GSM)  
smalhoure@gmail.com

## **SCÉNARISTE**

*Membre de la Sacd - Scam  
Membre de l'ASA*

## **Filmographie**

### ***Tokyo Anyway - LM (70' - DCP - 2014)***

Co-écrit avec Camille Meynard - Réalisé par Camille Meynard. Stenola Productions  
*Compétition officielle au Festival international du film francophone de Namur 2013*  
*3 nominations aux Magritte 2015 : premier film, espoir masculin, espoir féminin*  
*Sortie : 1er octobre 2014*

### ***Famille à vendre - CM (23' - DCP - 2014)***

Co-écrit avec Sébastien Petretti - Réalisation Sébastien Petretti. Stenola Productions  
*Projet soutenu par la CSF (aide à la production).*  
*Brussel Short Film Festival*

### ***Incandescents - CM (17' - DCP - 2014)***

Co-écrit avec Mireille Verboomen - Réalisation Mireille Verboomen. Stenola Productions  
*Projet soutenu par la CSF (aide à la production).*

### ***L'ombre d'un autre - CM (26' - DCP - 2016)***

Co-écrit avec Léo Médard - Réalisation Léo Médard - Stenola Productions  
*Festival d'Aubagne 2015*  
*Brussel short film festival 2016*  
*Le court en dit long - Paris - 2016*  
*Brussel Film Festival 2016*

## **Projets en développement ou écriture**

### ***L'homme qui valait 35 milliards - LM (en développement)***

Comédie, co-écrit avec Pierre Duculot. Adapté du roman de Nicolas Ancion - Need Productions.  
*Récipiendaire de l'Aide à l'écriture et de l'Aide au développement de la Commission de sélection des Films Wallonie-Bruxelles en 2014.*

### ***Hinterland - LM (en écriture)***

Film noir, co-écrit avec Camille Meynard - Stenola Productions

### ***La jeune fille sur l'île - LM (en écriture)***

Stenola Productions

### ***Orpheline - CM (en écriture)***

En co-écriture avec Gabriel Vanderpas - Stenola Productions

## Auteur (romans, nouvelles, livres de commande)

- 2011 ***Et ce soleil qui ne vient pas*** - Roman  
*Bourse d'aide à l'écriture Jeunes talents 2009 du Centre National du Livre*  
En cours d'écriture
- 2007 ***Objectif film***  
*Comment faire un film : de l'écriture du scénario à la diffusion de l'oeuvre*  
Co-édition d'un manuel scolaire pour les collégiens.  
*Montréal, Association des cinémas parallèles du Québec, 80 p.*
- 2006 ***Toute sortie est définitive***, recueil de nouvelles  
*Éditions Rodrigol, Montréal, 96 pages*
- 2004 ***Les coulisses du patinage artistique*** d'Alain Goldberg (co-signature)  
Rédaction complète des mémoires d'un journaliste,  
*Éditions Arion, Québec, 197 p.*
- 2004 ***Faire son pain soi-même***  
Livre de recettes de pain, rédaction, 4ème de couverture, argumentaire de vente.  
*Éditions Arion, Québec, 80 p.*

## Diplômes

- 1999 **Maîtrise Arts du spectacle** - études cinématographiques et audiovisuelles  
Université Sorbonne Nouvelle, Paris III  
  
Titre du mémoire de maîtrise : *Abel Ferrara, le cinéma incarné ou ontologie du corps cinématographique.* (Mention Bien)  
Professeur : Alain Bergala
- 1994 **Baccalauréat** littéraire, **option cinéma audiovisuel**  
Lycée Immaculée, Rennes