

Samuel Malheure
Rue Isidoor Teirlinck 35
1080 Bruxelles
(00.32) 471.96.11.75 (GSM)
smalheure@gmail.com

SCÉNARISTE

Membre de la Sacd - Scam
Membre de l'ASA

Filmographie

Tokyo Anyway - LM (70' - DCP - 2014)

Co-écrit avec Camille Meynard - Réalisé par Camille Meynard. Stenola Productions
Compétition officielle au Festival international du film francophone de Namur 2013
3 nominations aux Magritte 2015 : premier film, espoir masculin, espoir féminin
Sortie : 1er octobre 2014

Famille à vendre - CM (23' - DCP - 2014)

Co-écrit avec Sébastien Petretti - Réalisation Sébastien Petretti. Stenola Productions
Projet soutenu par la CSF (aide à la production).
Brussel Short Film Festival

Incandescents - CM (17' - DCP - 2014)

Co-écrit avec Mireille Verboomen - Réalisation Mireille Verboomen. Stenola Productions
Projet soutenu par la CSF (aide à la production).

L'ombre d'un autre - CM (26' - DCP - 2016)

Co-écrit avec Léo Médard - Réalisation Léo Médard - Stenola Productions
Festival d'Aubagne 2015
Brussel short film festival 2016
Le court en dit long - Paris - 2016
Brussel Film Festival 2016

Projets en développement ou écriture

L'homme qui valait 35 milliards - LM (en développement)

Comédie, co-écrit avec Pierre Duculot. Adapté du roman de Nicolas Ancion - Need Productions.
Récipiendaire de l'Aide à l'écriture et de l'Aide au développement de la Commission de sélection des Films Wallonie-Bruxelles en 2014.

Hinterland - LM (en écriture)

Film noir, co-écrit avec Camille Meynard - Stenola Productions

La jeune fille sur l'île - LM (en écriture)

Stenola Productions

Orpheline - CM (en écriture)

En co-écriture avec Gabriel Vanderpas - Stenola Productions

Auteur (romans, nouvelles, livres de commande)

- 2011 ***Et ce soleil qui ne vient pas*** - Roman
Bourse d'aide à l'écriture Jeunes talents 2009 du Centre National du Livre
En cours d'écriture
- 2007 ***Objectif film***
Comment faire un film : de l'écriture du scénario à la diffusion de l'oeuvre
Co-édition d'un manuel scolaire pour les collégiens.
Montréal, Association des cinémas parallèles du Québec, 80 p.
- 2006 ***Toute sortie est définitive***, recueil de nouvelles
Éditions Rodrigol, Montréal, 96 pages
- 2004 ***Les coulisses du patinage artistique*** d'Alain Goldberg (co-signature)
Rédaction complète des mémoires d'un journaliste,
Éditions Arion, Québec, 197 p.
- 2004 ***Faire son pain soi-même***
Livre de recettes de pain, rédaction, 4ème de couverture, argumentaire de vente.
Éditions Arion, Québec, 80 p.

Diplômes

- 1999 **Maîtrise Arts du spectacle** - études cinématographiques et audiovisuelles
Université Sorbonne Nouvelle, Paris III

Titre du mémoire de maîtrise : *Abel Ferrara, le cinéma incarné ou ontologie du corps cinématographique.* (Mention Bien)
Professeur : Alain Bergala
- 1994 **Baccalauréat littéraire, option cinéma audiovisuel**
Lycée Immaculée, Rennes