

**Matthieu FRANCES**  
Avenue du parc, 100 B-1060  
+32 476 32 62 25  
matthieu@playtimefilms.com  
www.playtimefilms.com

Bruxelles, le 31 mai 2016

Après près de 10 ans à avoir dirigé Playtime Films et m'être occupé du développement et de la production déléguée des projets de la société, je suis revenu à ma vocation première : l'écriture et la réalisation.

Après avoir dirigé l'atelier d'écriture de la série de fiction "Ennemi Public" pendant deux ans, j'ai pris conscience du chemin encore à parcourir pour que le métier de scénariste soit défendu à sa juste valeur, en Belgique francophone. Qu'il s'agisse des rémunérations, de la formation au métier ou de la gestion des droits, beaucoup de travail reste à faire pour défendre ce métier. La transmission et le partage de connaissances me paraissent fondamentaux dans cette profession. C'est sous cet angle que j'entrevois ma présence au sein de l'ASA : apporter mon expérience et demeurer en contact avec un réseau d'auteurs-scénaristes et tous les changements et législations qui le concernent.

En outre, (et c'est finalement le plus important), j'ai cru comprendre que les réunions du CA de l'ASA étaient surtout une bonne excuse pour rigoler un bon coup. Souffrant de dépression chronique, je pense qu'un bon traitement parmi vous serait des plus salutaires pour ma santé mentale.

Plus sérieusement (et pour conclure cette lettre très pompeuse), j'ajouterais que je suis un travailleur acharné et que ma motivation est pleine et entière pour rejoindre l'association.

En espérant ne pas avoir été trop sérieux,

Matthieu Frances

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Frances' with a stylized flourish at the end.