



auteur - scénariste
cinéma et télévision

100 DA3, rue gaucheret
1030 Bruxelles, BE
+ 32 474 293 444
boristilquin@hotmail.com

Prix et Bourses

SENTINELLE (LM)

Prix du Script Dating – **Festival International du Film Policier de Liège 2017**
Pré-sélection par La maison des scénaristes (Paris) – **Sélection Cannes 2017**

MÉDIUM (CM)

Bourse « Avis sur scénario » de la **SACD Belgique** – script-doctoring de Fred Castadot

LA MÉTAMORPHOSE (CM)

Sélection au Concours de scénario du **Brussel Short Film Festival 2016**
Pré-sélection aux résidences du Moulin d'Andé – **Centre d'écriture cinématographique**

Projets en développement

FILS DE (SÉRIE 10x52') -- *Une création originale d'Antoine Négrevergne, Boris Tilquin,*
AT Productions. Gaëtan Delferrière & Simon Marzipan

P.A.T. (SÉRIE 26x26') -- *En développement avec les scénaristes Raphaël Baudet*
Novak Productions. & Maud Carpentier

Projets tournés et diffusés

DU BOUT DES DOIGTS (CM) -- *Un film de Basile Vuillemin*
Écrit en collaboration avec Jérôme Van Grunderbeeck, Productions Médiadiffusion.

JOLIS MÔMES (CM) -- *Un film de Thomas Xhignesse*
Productions Médiadiffusion.

MOURAD ET SOPHIE (CM) -- *Un film de Pierre Bouquet*
Productions Médiadiffusion.

Consultation et script-doctoring

REGARD D'ENFANT (CM) -- *Un film de Sébastien Pins, En cours d'écriture.*

ALICE ET MATTHIEU (CM) -- *Un film de Camille Mol*
Productions Médiadiffusion.

LES SAISONS (CM) -- *Un film de Coline Grando*
Productions Médiadiffusion.

GISÈLE ET BÉATRICE (CM) -- *Un film de Sarah Carlot Jaber*
Productions Altitude 100

SHOW (CM) -- *Un film de Pauline Amelin*
Master Réalisation Paris 8

HANUMANTA (CM) -- *Un film de Katia Fontaine*
Autoproduit.

Formations longues

ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE – Institut des Arts de Diffusion, Promotion 2016.

MONTAGE SCRIPTE – Institut des Arts de Diffusion, Promotion 2014.

PHILOSOPHIE – Facultés Universitaires de Namur, Promotion 2010

AUDIOVISUEL – I.A.T.A. de Namur, Promotion 2007

Formations courtes

Du concept au pilote – Masterclass *Ennemi public* – A.S.A. - 2017

Des post-it pour ne pas écrire : Méthodologie et pratique – Workshop RTBF – 2017

Masterclass de Chris Brancato (*Narcos*) – Bozar - 2016

Construire l'intrigue externe – A.S.A. - 2016

L'écriture de Court Métrages – A.S.A. - 2014

Le scénariste et le public – A.S.A. - 2013

Formation Cinéaste – Raindance, Bruxelles - 2011

Prise de son au Cinéma – AKDT – 2010

Prises de vues – AKDT – 2009

Montage Image et Son – AKDT – 2008

Scénario et Réalisation – AKDT – 2007