

Bruxelles, le Dimanche 11 Juin 2017

*A l'attention des membres votants pour les candidats à élire au conseil
d'administration de l'Association des Scénaristes de l'audiovisuel qui se tiendra lors
de l'assemblée générale du jeudi 29 juin 2017.*

Par la présente je souhaiterais proposer ma candidature au sein du conseil de l'ASA.

En tant que jeune scénariste je suis désireux de m'investir un maximum dans toute initiative visant à structurer notre profession. Je saisis donc l'opportunité qui m'est offerte de me présenter.

Fin 2014 je remportais le premier appel à projets de la cellule webcréation de la RTBF avec une fiction intitulée « Euh ». Grâce à ce concours, j'ai eu l'occasion de développer deux saisons totalisant 16 épisodes d'une durée variant entre 5 et 10 minutes chacun. Cette expérience m'a amené à me confronter à divers aspects de la production, du scénario à la réalisation en passant par la diffusion et la promotion. L'exercice de ce format court m'a forcé à porter une attention toute particulière à l'efficacité de l'écriture. Il fallait aller à l'essentiel pour capter l'attention du spectateur le plus rapidement possible.

Je suis un fervent défenseur de l'idée que le scénario constitue la pierre angulaire de toute œuvre. Il me semble que trop longtemps en Belgique cet aspect a été négligé. Heureusement aujourd'hui le vent tourne. On sent bien l'influence du succès des séries américaines et la volonté en Europe et en Belgique de rivaliser avec la virtuosité de leurs écritures. J'ai personnellement la chance d'être soutenu par le fonds des séries RTBF/FWB pour un projet de comédie au format 26X26' intitulé « HOME ».

Aujourd'hui j'ai le sentiment que nous sommes à un tournant du statut de l'auteur-scénariste. Il me semble crucial de profiter de l'engouement actuel pour renforcer la position des auteurs. Nous devons continuer à démontrer l'importance de l'investissement dans la phase d'écriture d'un projet afin de garantir la qualité des produits finis.

Je suis particulièrement sensible au volet « formation » via des initiatives comme le festival « Are You Series » ou l'organisation de workshops spécifiques à destination des créateurs.

J'espère de tout cœur retenir votre attention afin de rejoindre le conseil de l'ASA pour pouvoir m'investir plus concrètement.

Cordialement,

Brieuc de Goussencourt

