

CV - Briec de Goussencourt - Producteur/Réalisateur/Scénariste

109, Rue Verte 1030 - Bruxelles Belgique Tél: + 32 472 80 22 25 briec.degoussencourt@gmail.com briec@grizzlyfilms.be	Date de Naissance: 16/09/1985 Lieu de Naissance: Rouen (France) Nationalité: Belge Etat civil: Célibataire Langues: Français, Anglais, Néerlandais. Permis de conduire (B)	
Producteur– Réalisateur - Scénariste Administrateur : Grizzly Films ASBL www.grizzlyfilms.be www.vimeo.com/briecdq	Actuellement: Développement d'un format de série TV 26x26' soutenu par le fonds des séries RTBF/FWB.	

EXPERIENCE

- Scénariste, Producteur et Réalisateur « Euh...S02 ». Web série 6 * 9'. *L'histoire de Benoît, un garçon qui ne sait pas faire de choix !* Produit par Grizzly Films 2016. Co-produit par la RTBF, Canal Play, et avec le soutien de la région de Bruxelles Capitale. Ventes Internationales : Studio + Sélection officielle (en cours) : Swiss Web Fest 2016 (Grand Prix du Jury), Liege Web Fest 2016, Rio Web Fest 2016, Luchon 2017, Seattle Web Fest 2017, Web Program Festival 2017, Paris, Buenos Aires Web Fest 2017, Los Angeles Web Fest 2017, USA (Best Writing Comedy, Best Actor, Best Supporting Actor), Sicily Web Fest 2017, Melbourne Web Fest 2017,

- Scénariste, Producteur et Réalisateur « Euh...S01 ». Web série 10 * 5'. *L'histoire de Benoît, un garçon qui ne sait pas faire de choix !* Produit par RTBF et Grizzly Films 2015. Sélection officielle : Marseille Web Fest 2015 (Meilleur Réa & Meilleur Prod), Liege Web Fest 2015 (meilleur websérie & prix du public), Festival Tous Ecrans 2015, Geneve, Web Program Festival 2015, Paris, (prix de la francophonie), Web Fest Montreal (Meilleure Coémdie). Cross Video Days 2015, Paris.

- Réalisateur/Producteur « Chance Eloko Pamba » (La chance tourne). Documentaire. 29'17". Grizzly Films 2013. *Quel impact a eu le film de fiction « Kinshasa Kids » de Marc-Henri Wajnberg dans la vie des enfants acteurs, des enfants des rue de Kinshasa ?* Sélection officielle : Miradasdoc 2013, Tenerife, Espagne, Escales Documentaires 2013, La Rochelle, France, BeninDocs 2013, Porto-Nove, Benin.

- Réalisateur « Mijn Broer » (Mon frère). Court-métrage. 17'23". IAD 2009. Sélection Officielle: FIDEC 2009, Belgium, MEDIA 10/10 2009, Belgium, Regensburg 2010, Germany, Casablanca 2010, Morocco. Awards : IAD 2009 Public Award, Belgium, Best Actor 23^{ème} festival du Cinéma de Sens 2010, France. Best actor 18^{ème} festival du Court en dit Long 2010, Paris.

- Réalisateur « Jimmy ». Court-métrage. IAD 2008. 13'10"
Sélection Officielle: Brussels International Film Festival 2009, Festival International du Film Francophone de Namur (FIFF), Barcelona Independent Film Festival, OFF/ON Festival Varsovie, FIDEC Belgium.

- Assistant Réalisateur « Kinshasa Kids » de Marc-Henri Wajnberg. Fiction. 85'. Wajnbrosse Productions. Portrait de la vie des enfants des rues à Kinshasa.

- Assistant de Production « Connected Walls ». Web-documentaire. Grizzly Films.
Quel impact est-ce que les murs ont sur les communautés qu'ils séparent? Sélection Officiel Millenium Festival Prix du meilleur webdoc.

- Chef Opérateur « Cycle of Fence » Sébastien Wielemans. Documentaire. 52', VRT.
Portait d'une activiste d'extrême droite à la frontière entre le Mexique et les États-Unis.

- Assistant d'Emmanuelle Béart sur « Le Désert de l'Amour ». BE Films.

- Assistant sur diverses publicités et courts métrages. SAB Mucho, Blue Film Prod, Latcho Drom,...

Associatif/Culturel

- Réalisateur de films promotionnels / captations pour le « Festival des Libertés », Bruxelles, Belgique.
- Réalisateur de 150 captations d'opéra du festival « *Tête à Tête* », Londres, UK.
- Réalisateur de films promotionnels et de captation pour le Théâtre le Public.
- Réalisateur de treize films de trois minutes pour l'exposition « A table ! » Tour&Taxis, Bruxelles.
- Intervenant sur le « Contrat de Quartier Liedekerke », programme éducatif de sensibilisation au développement durable pour les élèves de secondaire à travers l'utilisation de photos/vidéos.
- Intervenant lors de stages de cinéma pour enfants. Initiation aux techniques cinématographiques.
- ...

Institutionnel

- Réalisateur de films pour « l'IBGE », l'institut Bruxellois pour la gestion de l'environnement.
- Réalisateur de films pour « 21 Solutions ». Société de consultance en développement durable.
- Cameraman pour le Conseil de l'Europe. Séminaire sur les enjeux que rencontrent les jeunes dans les quartiers défavorisés. Nisi Masa Production.
-

EDUCATION

2011 – 2013

InScript Workshop – Druskininkai, Lithuanie.

International Film Workshop sur l'écriture du court-métrage de fiction.

Selling Point - Generation Campus 2013 – Moscou, Russie.

International Film Workshop sur la production et la distribution des films.

Formation After Effects, les Mangeurs d'Etoiles, Bruxelles, Belgique.

Formation « Assogestion », Îles ASBL – Bruxelles, Belgique.

La comptabilité des ASBL.

Summer Media Studio 2011, Neringa, Lithuanie.

International Film Workshop sur le montage des films documentaire.

2004 – 2009

Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la Neuve, Belgique.

Master en Réalisation (Cinéma – Télévision – Radio – Multimédia) –

Distinction + Prix du public pour Film fin d'étude.

2003 – 2004

Kent Institute of Art and Design, Maidstone, UK.

Foundation Year in Art and Design

Distinction.

1998 – 2003

Parascolaire - Académie, Uccle, Belgique

Introduction au Cinéma.

Parascolaire - Ecole de la Scène, Uccle, Belgique

Cours d'improvisation, Comédie musicale.

Etudes secondaires - Collège Cardinal Mercier, Braine-l'Alleud, Belgique

Options : Math (6h), Art d'Expression (4h), Néerlandais (4h).