

"Anna, l'Enchantée" 2001 - Moyen-métrage documentaire - 52'

Coproduction : KARABA/TRAFIK/3SatZDF/YLE TVI/LAGUNIMAGE/ORTB.

Anna TEKO chante depuis toujours. Elle a commencé toute petite, dans sa localité de Lokossa, dans la chorale religieuse de sa famille. A 16 ans, la jeune fille obtient une bourse pour aller étudier en France. Mal préparée et en butte à des préjugés à son encontre de sa famille d'accueil, elle ne tient pas plus de 3 mois. De retour au pays, on lui reproche d'avoir adopté le comportement des blancs. Monique MBEKA Phoba, congolaise née en Belgique, a su rendre le profond désarroi d'Anna.

► Prix : "Images de Femmes", au festival VUES D'AFRIQUE, à Montréal.

"Un rêve d'Indépendance" 1998 - Moyen-métrage documentaire – 53'

Coproduction : CBA/Taxi-Vidéo Brousse/RTBF/ARTE/LAGUNIMAGE.

Sur les traces d'un grand-père assistant médical devenu médecin, la réalisatrice tire, par le biais familial, le portrait à 35 ans d'indépendance.

► Prix : "Images de Femme" au festival VUES D'AFRIQUE, à Montréal

"Deux petits tours et puis s'en vont...", co-réalisé avec Emmanuel KOLAWOLE 1997 - Moyen-métrage documentaire - 47'

Coproduction : LAGUNIMAGE/ORTB/Nanou.

Prenez le ticket pour une campagne électorale pleine de bruits, de fureurs et de ... surprises, au Bénin ce laboratoire de la démocratie africaine, en deux tours de scrutin et trois mouvements de caméra !

► Prix : 2ème meilleur film documentaire de la compétition TV/Vidéo, au festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou (FESPACO).

"Rentrer ?" 1993 - Moyen-métrage, documentaire – 52'

Coproduction : MOSTRA/AKANGBE/NANOU ASBL

La fuite des cerveaux : 5 béninois tentent de braver cette fatalité.

► Prix : "Images Nord/Sud", aux Rencontres MEDIA NORD/SUD, à Genève.