

Chers membres du CA et consorts,

Par la présente je vous propose ma candidature en tant qu'administratrice de l'Association des Scénaristes de l'Audiovisuel. Face à vos parcours impressionnants, je suis bien consciente de n'être qu'une (plus si) jeune scénariste "émergente", cependant je pense avoir les qualités requises pour oeuvrer efficacement à la continuation et à la diversification des activités de l'association.

Pour moi, l'audiovisuel est une seconde vie, après avoir été antiquaire pendant plus de quinze ans. J'ai démarré dans la publicité avant de me tourner vers l'écriture, la réalisation et la production de documentaires et de divers formats pour la télévision et le web. J'ai découvert l'écriture de scénario il y a un peu plus de deux ans, à l'occasion d'un atelier d'écriture animé par Laurent Denis, et ça a été un véritable coup de foudre. Pour la fiction j'entends... Depuis lors, j'ai écrit deux courts-métrages, dont un est actuellement en développement, et j'ai suivi de nombreuses formations et autres masterclasses dans ce domaine, souvent grâce à l'ASA. Sans renier mes premières amours que sont l'écriture et la réalisation de documentaires, je suis vraiment déterminée à me professionnaliser également dans l'écriture de scénario !

C'est donc avant tout cette "corporation" des scénaristes que je désire représenter en devenant administratrice, lors d'une prise de parole ou de décision, ou en contribuant à l'organisation d'événements autour de l'écriture de scénario et à leur promotion. Lorsque je produisais mon émission de télé, j'ai hanté les cabinets ministériels pour la financer, le volet politique de la charge ne m'effraie donc pas.

J'ai récemment mis fin à mes activités de productrice au profit du métier d'auteur, ce qui me laisse plus de disponibilités pour remplir les missions qui me seront confiées. Issue de la branche la plus rock and roll d'une famille de "fonds de châteaux", je suis aussi à l'aise dans les Marolles qu'en présence de la famille royale... Je suis également très active dans la récolte de fonds pour la recherche scientifique, ce qui fait que je suis rompue à l'art de demander plein de choses en échange de presque rien. Tout ça pour dire que je suis disponible, diplomate, motivée et passionnée !

Le statut des scénaristes, la reconnaissance et la valorisation de leur travail sont des éléments décisifs dans le paysage audiovisuel d'aujourd'hui. Notamment grâce au succès des séries belges, le monde du cinéma et les pouvoirs publics semblent avoir enfin pris conscience de l'importance du scénario, sous-valorisé chez nous, contrairement au modèle américain. On assiste à une petite révolution, je pense que l'ASA a un rôle important à y jouer et j'aimerais énormément avoir l'opportunité d'y contribuer.

J'en profite pour remercier celui ou celle qui me prêtera sa voix ce 29 juin, puisque je ne pourrai être parmi vous pour l'élection, étant actuellement en vacances. Merci à tous !

Aurélié Wijnants
aurelie@eloges.com
+32 473 11 24 18